



臺灣高等檢察署新聞稿

發稿日期：110 年 12 月 21 日

發稿單位：書記處

聯絡人：檢察官兼書記官長陳佳秀

聯絡電話：02-23115224

臺灣高等檢察署創設文化藝廊，推展更生人作品，鼓勵更生人創作

臺灣高等檢察署(下稱高檢署)近日完成第一辦公室簡報室整修，創設文化藝廊，於今(21)日上午 11 時許，舉行揭牌暨更生人作品展覽開幕典禮，法務部蔡部長清祥、最高檢察署江檢察總長惠民、法務部張常務次長斗輝、臺灣更生保護會總會邢董事長泰釗、黃保護司長玉垣、許矯正署副署長金標、藝術界大師黃映蒲及知名銅雕大師吳宗霖皆蒞臨會場共同揭幕，並合影見證，以鼓勵更生人創作。

臺高檢署有鑒於第一辦公室(舊司法大廈內)2 樓簡報室空間設計不敷所需，且設備老舊，無法因應視訊會議所需，乃重新規畫設計，修繕工程以流暢會議空間及動線、明亮、美觀及實用為主，結合數位科技，打造符合現代科技需求之完善會議處所，並利用簡報室外走廊空間創設文化藝廊，以軟性文化藝術為訴求，展出充滿生命力之作品陶冶、療癒身心靈，以文化饗宴同仁，首展更請藝術界大師黃映蒲老師精心挑選商借臺中監獄「才藝舍坊」學員創作開展，包括「風、調、雨、順四大天王」、「養心」、「叢林」等畫作，其中「風、調、雨、順四大天王」(即「東方持國天王」、「西方廣目天王」、「南方增長天王」、「北方多聞天王」)，作者劉士羣先生全程皆雙膝跪地，恭敬誠心完成畫作，創作初心盼上天垂憐人間、庇佑眾生離苦得樂，健康平安。劉先生為雕塑心靈之美技訓班學員，自 102 年起參加國內比賽獲獎達 35 次，大放異彩，作品受邀至法務部、法務部矯正署及臺中港區藝術中心進行聯展，深獲好評。此次亦同時展出臺灣更生保護會臺北分會與臺北監獄共同合辦「銅雕技訓班」之銅雕作品，以推展更生人作品，鼓勵更生人創作。

