

文化部 函

地址：242030新北市新莊區中平路439號南
棟14樓

聯絡人：楊小姐

電話：02-8512-6091

傳真：02-8995-6423

信箱：ych@moc.gov.tw

受文者：法務部

發文日期：中華民國115年9月24日

發文字號：文影字第1153025077號

速別：普通件

密等及解密條件或保密期限：

附件：活動EDM等 (115D020867_115D2015374-01.jpg、115D020867_115D2015376-01.jpg、115D020867_115D2015375-01.jpeg)

主旨：「2026 TTXC台灣文化科技大會」暨周邊活動自115年10月9日至26日於高雄駁二藝術特區辦理，請轉知所屬及相關單位踴躍參與，至紉公誼，請查照。

說明：

一、「TTXC台灣文化科技大會」由本部、高雄市政府、經濟部、數位發展部及行政法人文化內容策進院等共同合作，自112年起辦理，以臺灣文化科技展示與國際交流為核心內容。

二、本年大會以「All in AI·AI次元：共生時代」為主題，規劃6大主題展、25場國際觀點論壇，以及逾百場產業媒合活動，內容包含AI、XR、虛擬製作、科技藝術與沉浸娛樂，打造跨越虛實界限的文化科技體驗。主要活動簡介如次：

(一)主題展「Yes, AI Do. 歡迎光臨，2050情感交易所」：10月9日至26日展出，以2050年虛擬情感服務空間及「婚禮」體驗為主軸，探討AI時代人類情感與社會互動之未

法務部 1150929



11500227670



來樣貌；10月26日為閉幕活動，集結臺日VOCALOID創作者及數位藝術工作者共同演出。

(二)亞洲最大沉浸式XR展演平臺「XR DREAMLAND」：展出39件國內外作品，包含威尼斯、坎城及SXSW等國際影展獲獎作品，必看亮點包括亞洲首映、多人互動VR《阿提米絲：登月任務》、《世紀首登：聖母峰1953》、《暗室》等；台灣原創及國際合製作品《前往力馬卡伍得》、《我的時光機》、《貝殼島》等。

(三)「文化科技趨勢系列」論壇：邀請日本及韓國文化內容產業重要代表來臺分享產業實務經驗，包括「初音未來與創作者們的創作奇蹟」、「我獨自升級：現象級神作的進化之路」及「AI影視革命—《金特務》特效大解密」等場次，內容涵蓋IP經營、跨國合作、動畫製作及AI影視應用等議題。

(四)MUTEK x TTXC系列：為TTXC首度攜手音樂節合作，含展覽、論壇及邀集加拿大、日本、臺灣及香港藝術家參與之「Let's Play with MUTEK!」現場音像演出。

三、以上展演節目及論壇活動門票已於OPENTIX系統開放售票及索票，詳情請至TTXC官方網站(ttxc.moc.gov.tw)及Facebook粉絲專頁(www.facebook.com/ttxc.expo/)查詢。

四、檢附大會EDM等活動資訊，請惠助宣傳周知。

正本：行政院各部會行總處、各直轄市政府、各縣市政府、各直轄市政府文化局、各縣市政府文化局、各縣市文化局、各直轄市政府教育局、各縣市政府教育局(處)、本部附屬機關(構)

副本：文化內容策進院(含附件)



.....
裝.....
訂.....
線.....

