

103 年檔案研習心得報告

在一個風和日麗的早晨懷著喜悅和學習心前往法務部矯正署，參加為期二天(103年2月24日及2月25日)法務部所屬機關103年度檔案管理業務研習。首先由政治大學林副教授巧敏講授「檔案行銷與推廣」揭開了檔案研習活動的序幕。在刻板印象中，公務機關好像屬於較被動的角色，人民必須有提出申請，公務機關始會提供資訊與服務，始終缺乏積極性的主動告知及提供資訊。而林副教授則以幽默風趣的手法，將檔案以行銷方式，採取主動要積極的策略，以主動推廣服務加上舉辦各項推廣活動，落實服務能充分滿足使用者需求。達成檔案機構保存資訊及傳播資訊的任務。

下午一開始由法務部矯正署尹科員雅鈺及新竹監獄吳辦事員毓芝分享金檔獎得獎心得，兩位無不使出渾身解數，端出最好的牛肉(成果)與大家分享，從兩位分享中，除了吸取經驗外，更讓人體會到首長的參與及全機關人員發揮團隊精神群策群力的重要性。接者，由法務部秘書處黃科長銘俊講授「102年檔案考評發現之優缺點及法務部未來檔案管理業務之精進」，黃科長的分享中，讓人深刻了解所謂「知己知彼，百戰百勝」，從無數次失敗經驗中去尋找成功的方法，誠為不變的真理，亦唯有針對缺點記取教訓不斷加以改進，才能與時俱進，鑄造更多的優點及成果。

第二天一開始就帶來活動的高潮，由臺北監獄管樂團帶來振奮人心的樂章，本次音樂欣賞的曲目，從「名偵探柯南」的動畫主題曲到電影「不可能任務」配樂插曲，曲曲令人振奮，彷彿進入幸福與世無爭的世界，讓人暫時拋下世俗的塵囂。管樂團成員有些是原先完全不會樂器，從無到有，音樂不但使人修身養性，更兼具有教化的功能，充分為受刑人的再社會化做準備及修復式正義展現，為受刑人以後的更生之路奠下堅強的基礎。

音樂欣賞結束後，接著由檔管局張副局長聰明談「檔案鑑定之國際趨勢」，其中令人印象深刻的是澳洲檔案鑑定的發展趨勢，首先澳洲政府建構三至五年的策略管理計畫逐一實行落實，同時導引核心職能之運作與成效評估。而其鑑定特色則為風險管理，澳洲政府係採事前鑑定的觀念，主張於檔案產生前或產生之日起，即可依業務職能、目的及以往經驗，進行評估檔案的價值與利用需要。2月25日下午則由檔案管理局資訊組長張組長文熙談「建立線上簽核文檔資訊系統之建置與管理」，課程中不時穿插活潑談諧的影片，帶入主題的核心，並激勵檔管人員的士氣，讓檔管人員不再孤單，進行檔管人員心靈的改造。另又以務實的做法，摒棄以往檔管人員數據或統計上的迷失，而忽視了檔管真正的目的及方向，於課程中重新教導學員重拾信心，落實檔案管理以服務為本質的導向，整個課程精彩萬分，令人受益匪淺。

整個活動在綜合座談及考評抽籤之後結束，每位參與者臉上都洋溢著幸福的笑容，收穫滿滿地踏上歸途。

2014.3.3 蔡艾蒙

103 年檔案研習心得報告

職 代表高等法院檢檢察署暨智慧財產分署前往法務部矯正署參加為期二天(103 年 2 月 24 日及 2 月 25 日)法務部所屬機關 103 年度檔案管理業務研習。首先由政治大學林副教授巧敏講授「檔案行銷與推廣」揭開了檔案研習活動的序幕。林副教授則以幽默風趣的手法，將檔案以行銷方式，採取主動要積極的策略，以主動推廣服務加上舉辦各項推廣活動，落實服務能充分滿足使用者需求。達成檔案機構保存資訊及傳播資訊的任務。

下午由法務部矯正署尹科員雅鈺及新竹監獄吳辦事員毓芝分享金檔獎得獎心得，從兩位分享中，除了吸取經驗外，更讓人體會到首長的參與及全機關人員發揮團隊精神群策群力的重要性。之後由法務部秘書處黃科長銘俊講授「102 年檔案考評發現之優缺點及法務部未來檔案管理業務之精進」。亦唯有針對缺點記取教訓不斷加以改進，才能與時俱進，鑄造更多的優點及成果。

第二天課程由檔管局張副局長聰明談「檔案鑑定之國際趨勢」，首先澳洲政府建構三至五年的策略管理計畫逐一實行落實，同時導引核心職能之運作與成效評估。其鑑定特色則為風險管理，澳洲政府係採事前鑑定的觀念，主張於檔案產生前或產生之日起，即可依業務職能、目的及以往經驗，進行評估檔案的價值與利用需要。最後堂課程由檔案管理局資訊組長張組長文熙談「建立線上簽核文檔資訊系統之建置與管理」，課程中不時穿插活潑詼諧的影片，帶入主題的核心，並激勵檔管人員的士氣，讓檔管人員不再孤單，進行檔管人員心靈的改造。以務實的做法，摒棄以往檔管人員數據或統計上的迷失，而忽視了檔管真正的目的及方向，於課程中重新教導學員重拾信心，落實檔案管理以服務為本質的導向，整個課程精彩萬分，讓本人受益良多。

2014.3.4 車冠勳