



時代之解，就在心頭自明

—寫在歷史轉折的時刻

王 鎮 華

該從浮動中，沈潛下來了

時代的定海針，其實就其在自心……

從小到大，我內心有個準——自明的覺，從未放棄；也深信人總有個格——自然的整體意識，也勉強顧全去做。身處傳統到現代的過渡，看盡進步的代價，人心的變異。

我好懷念童年的純樸生活，我想為失控的社會找定海針，為古文化招魂，為新文化催生。是，是該諸神退位，是反省調整的時刻了。我們需要胡塞爾所說的：歷史還原，本質還原，自我還原。

王國維在〈人間詞話〉說人生三境：

(一)「昨夜西風凋碧樹，獨上高樓，望盡天涯路。」——清澈，看破了。

(二)「衣帶漸寬終不悔，為伊人銷得人憔悴。」——獻身，投入了。

(三)「驀然回首，那人正在燈火闌珊處。」——原來如此，驀見了。文化工作，千頭萬緒，可能回首驀見嗎？

以自明的覺，回神立格

懂事後，面對天良、腳踏實地的路，走了五十年，我並非沒有做錯事，而是一種無法放下自明與自然的堅持——生命向前開展之旅，竟然是溯源的逆旅，瞭解自己的生命本身：「隨波逐流浪淘沙，逆旅溯源心自明」。民族文化的興衰、國家社會的治亂、個人感受的榮辱……隨著

時代，緩緩移動；一旦，社會發展到與傳統斷裂時，變異快速……原來，這一切都繫乎：我們如何對待內在自明與外在自然。一聲聲內在自明的嘆息，一件件外在自然的破壞，社會的真相並不靠檯面解釋，大家心裡有數；社會是靠意志力撐起，靠真誠餵養，靠精神充實；「雞毛撿」心態，剛好是內耗又外纏，專門在解決問題時製造問題，耗損別人的精神，浪費珍貴的資源。

自明，不能再閃躲的自明，祂就是天，就是佛（覺），就是神，每個人內心本有的天良、佛性、心神，祂就是我回首驀見的一生命之源、主體之主、文化之質！人心對自明的認肯而流露在人事上，那就是精神，那就是感心。回神立格，招魂催生，源頭活水，都是祂！自明一直常在人心，是人疏離、遺棄了祂！

幾件大事，總歸主體

我在大陸鎮江出生，五歲到台灣，南部長大，近幾年在陽明山下正本清源，自證成人，懂得一個人的生命莊嚴。我看到：生命、主體、文化是一件事；人格、格局、本體是三合一；歷史、傳統、德道是一主軸，這九大主題都不好定義的原因，只因都是自明（主）與自然（體）的輻軸現象，只要開啓自明的覺，天賦的整個自然生命場域，便明覺在心，歷歷在目；大化流行中，主體四通八達，易經所謂「何天之衢」，

正是源頭在此，心泉在此！

有主體新人，才有新文化

有自明之心，才有願意誠實的人；有重生新人，才有新文化、新生活。我要以自明的覺，向生命之湖，投入一點文化的觸媒，減少生命的浪費，澄清庸俗的混淆，由祂，早日盪開生命動人的漣漪，再現漢唐自信，焊接兩岸和平。

自明與自然的雙重驗證

一切都是自明的，自然是自明的，謊騙、虛幻也是自明的，後者何以見得？自明不孤存，自明與自然是呼應相通、默契無間的交互驗證：

自明的必自然，自然的必自明。
只要，不自然的就難取得自明的覺點頭；
不自明的就難取得自然的生命整體接納。

人心，厲害的人心，能通過自明與自然雙重驗證嗎？

祂，內自明外自然，無所不在

老天爺給了人類用意深遠的「自主心」，但是是在自明與自然的基礎上：

祂，自明內在於一切

自然外在於一切

一切內真外實，真實的存在簡單明瞭，不真實也因之清清楚楚：

尤其交互驗證下，人心的思與言，常只是在真實旁邊自說自話，自以為是。

人類最厲害的選擇性的鬥臭、合理化的說謊、意識形態的煽動…

能通過內外交互的檢驗嗎？

覺在任何當下現場

記得：自明的覺，一定在任何當下現場，死後一剎那回顧一生，因祂永遠在現場。

人人都有覺，人之視已如見其肺肝焉！
把別人當傻瓜的人，何其聰明而愚蠢，
聲嘶力竭之際，是該得意，還是害怕？！

我不相信人類自主心算得過老天爺，人算不如天的覺算。

尊重覺知是一股清新的氣氛

我相信，大家以自明自然來看事情，來判斷大是大非，

歷史就會轉出一股清新的氣氛。

明覺無價，只需心中首肯，

請佩上心靈自明的劍，它不用來傷人，只用來勘破而自立：

以之自持，才不會活得軟弱，

以之自制，才不會被人控制。

河清是有望的！自由是需要捍衛的！♥

（本文作者現為德簡書院主人）

《精選笑話》媒人嘴胡累累

有位女警因工作關係，年過四十，仍待字閨中。有個媒婆非常厲害，女警就請她幫忙作媒。媒婆就介紹一位帥哥，雙方一見鍾情，論及婚嫁，談到聘金的時候，女警就放了兩個屁．．．

大家都非常的尷尬，媒人婆接著就說：

「一屁．．二屁．．『雙雙對對』（台語）！」大家都非常的高興，因為化解了這個尷尬！。

接下來，談到什麼時候結婚，

很不巧女警又放了兩個屁．．．

現場非常尷尬，這時候媒人婆又說了：

「三屁．．四屁．．『榮華富貴』（台語）」

大家都非常的高興，最後終於談定了，

但是，女警這時候，又放了兩個屁．．．

大家就直接看著媒婆，非常期待她能講出什麼話來化解尷尬。

那個媒婆想了老半天，就說：

「五屁．．六屁．．你給你祖媽漏氣！（台語）」

