

一個人上山

葉志龍

在城市裏待不住的我，每逢假日，總愛一個人上山。

「山中無歲月，花草有春秋。」一走入山林，頓時遺忘了都會生活的繁忙步調，隨意漫步在春天的山徑，眼中所見儘是花花草草親切可人的招呼，耳中所聽的是枝桠與風的竊竊私語，偶爾遇上林間溪澗，水珠兒也是琤琤淙淙熱烈地聊個沒完。浸潤在山嵐雲霧中，連新生的嫩葉都似乎幸福微笑著，而這些美景，只是春天山林的一小部份而已。山上四季變化各有不同風情值得細細領略，晨昏之間的光影返照更令人流連忘返，尤其一個人獨行時。

一個人走在山裏，是極大的享受，時間行程可以完全自由掌握。可以只為了一片葉子，花上一兩個小時駐足，放任思緒沉醉在色彩豐富的葉脈紋理裏；可以試著去聆聽竹葉到底在說些什麼，為什麼窸窣窸窣地講個不停？可以一起隨著蝴蝶四處飛舞，再躡手躡腳地偷偷接近拍照，而終於能成功留下她的倩影時，那份喜悅真是難以言喻。

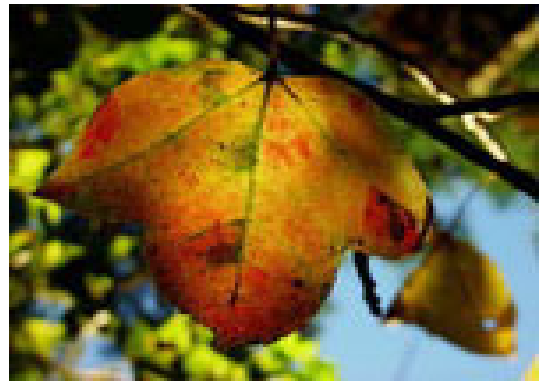
有時，只是痴痴地望著茶花，拜倒在她盛開的丰姿下；

有時，只是無聲地看著地上被撈起的蓮蓬。

人與自然的對話，有時熱鬧，有時也沉寂，不是嗎？

想到環境倫理學家—羅斯頓教授 (Dr. Holmes Rolston, III, 1932~)，在「白頭翁花」(The Pasqueflower, 1979) 中這麼寫道：「我們的步伐是否太過匆忙？竟然願意錯過在春天

開始綻放的第一朵小白花；我們的旅程是否太過緊湊？當我們瞥見那充滿生命力的小白花，不懼寒冬將盡的狂風肆虐，依然堅毅地展現它的美麗時，我們卻不曾駐足片刻，靜靜觀賞。」



(2003.11 走冷水坑步道上擎天崗，夕陽餘暉穿過林隙，輕撫秋末黃葉)

這是他在一次洛磯山山脈之旅，親身體驗到成千上萬的柳絮伴隨著盛開的白頭翁花飛舞之美時，所寫下的感觸，不僅感嘆匆忙的現代人已經與大自然疏離，也已經與內心的性靈疏離。

在山裏除了能欣賞到各式各樣的花草蟲鳥以外，遇上的人也是形形色色。最常見的是不斷征服一座座山頭的登山朋友，匆匆而來，匆匆而去；也有那種闖家出遊，最後只鬧哄哄地停留在山腳下大快朵頤一番；甚至就連鳥兒也常是整群來來去去地四處覓食。但人多了，思緒也雜了，感覺沒那麼貼近自然了，真想能一個人靜靜在山裏走，還得挑選好路線。不過有些意外的驚喜，總在不可思議的情形下出現。有次選了條不起眼的蜿蜒小徑，在林間輾轉曲

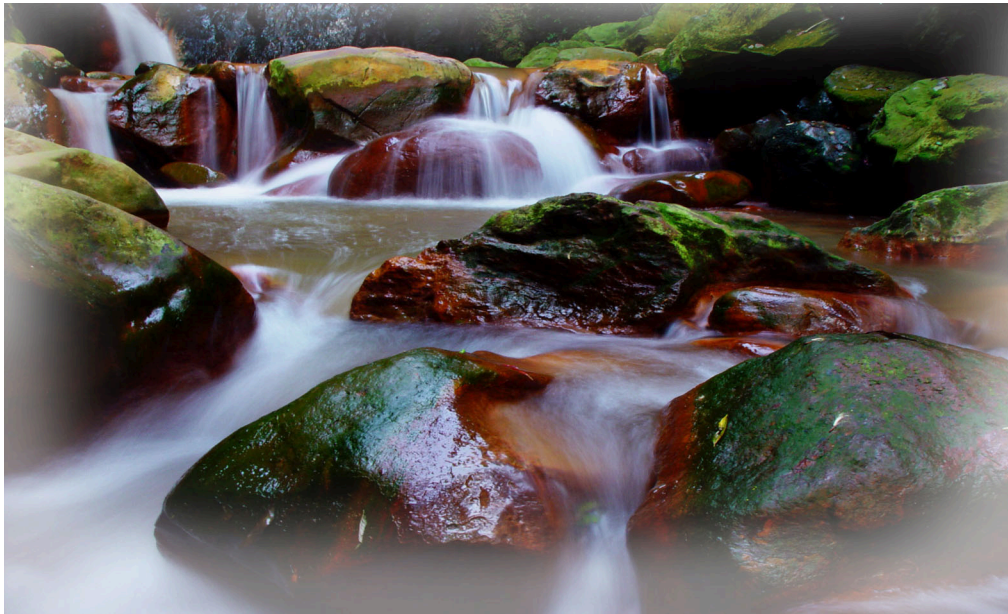


拾貳、心靈分享





拾貳、心靈分享



(2003.03 走天母古道下訪翠峰布。可惜現在遍地水管電線，美景不復矣。)

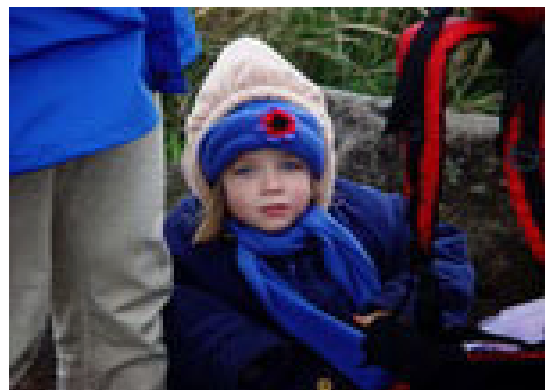
折多次以後，赫然發現裏頭竟然有人在種田，而且還是位美國人正利用筆耕之暇，真正在台灣土地上耕作著。

美國詩人—羅伯特 佛洛斯特 (Robert Frost, 1874-1963) 在他寫的《沒有走的路》(The Road Not Taken) 中提到：樹林裏兩條路岔開而去，而我—我選了人跡罕至的那一條 (Two roads diverged in a wood, and I— I took the one less traveled by)，也許跟我有同樣喜好吧。

還有一次在某個天候不佳的下午，不敢走太偏僻的路線，走著走著，最後登上了七星山頂，架好腳架正想拍些風景時，鏡頭前突然跑來一位四歲的德國小女孩，手一直指著相機，央我幫她拍照，那天真可愛的模樣至今難忘。

山裏獨行帶給我無窮的喜悅，偶爾卻也會令我產生相對的恐懼，一個人在荒郊野外發生什麼意外狀況的話，那真的是呼救無門。我深知大自然雖然可敬可愛卻也可懼，渺小的我在荒野獨行，是走進自然，或是被大自然吞噬？或許這也像是人生的縮影吧！人生道路上，無

常隨時在旁虎視眈眈，面對不可預測的將來，人該如何自處？耶穌基督在荒野中四十天的歷練，是不是試著要告訴世人些什麼？我能在其中取得平衡嗎？所以我每次出發前總要研究清楚路線地圖，來回旅程所需的時間，行囊裏除了攝影器材，飲水、乾糧、地圖、指南針、手電筒、求生哨等也是必備的物事。



(2003.12 Antonia 爬上台北最高峰, 1120M)

我想人類在面對未知的恐懼，只能事先作好準備，然後繼續無懼地走下去吧。也許像拿破崙 (Napoléon Bonaparte, 1769~1821) 的名字一樣——荒野雄獅，無懼於荒野，自然就能得

到雄獅的力量。

有日落的傍晚，是我在山上最喜歡的時分，特別是登上山頂，四周一望無際時。看著落日以雄渾的氣勢迤邐而去，總覺得日落才是一天的開始，燦爛的星空才輪著揭起一天的序幕。美國哲學家—弗蘭克 梯利 (Frank Thilly, 1865~1934)，稱蘇格拉底的死為一次“壯麗的日落”，在蘇格拉底之後，西方的人生哲學才有了起頭。他常引用德爾斐廟 (Temple of Delphi) 所鐫刻的一句名言「知汝自己 (Know thyself)」，我覺得很適合用來描寫一個人上山的心情，“走進自然，走入汝心” (Walk into Nature, Know Thyself More)。

(本文作者現職為億科國際公司客服部主管)

文末：推薦網站

“旅記聯合入口網站” <http://home.pchome.com.tw/love/dhls/travelportal.html>

(感謝許多朋友提供豐富的登山路線，讓我不管人多人少，或晴或雨，都有合適的選擇。)

“自然攝影論壇”

<http://kite.center.kl.edu.tw/vbb/home.php>

(感謝論壇網友為我解決每次旅途帶回來的許多疑惑)

燈蛾科的 *Nikaeoides arisanus* (Matsumura, 1911)

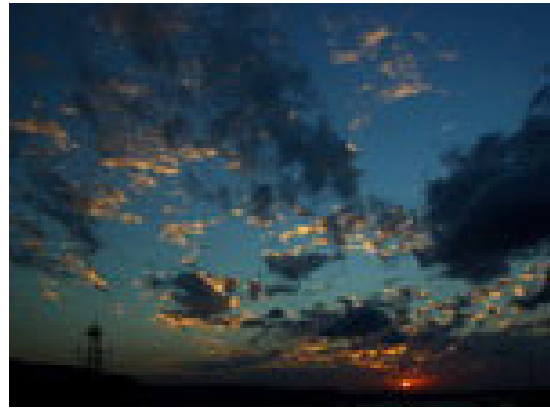
中高海拔的台灣特有屬與種，原先只有雌蟲記錄，一直到 1993 年，才由日本人發現雄蟲，並在以下這篇文章討論其系統地位：

Koda, N., Kishida, Y. 1995. Systematic Position of Genus *Nikaeoides* Matsumura (Lepidoptera, Arctiidae) Part 1: Male. *Academia Humanities, Social Science* (62): 179-183

本照片應是首次拍攝並公開的生態照

(感謝 Zygamann 提供說明)

我喜歡一個人在山裏走，有時思索，有時不思索；就這麼自然地不斷走著。♥



拾貳、心靈分享



(2003.5 春訪桃山--煙聲瀑布，在路旁發現一隻奇異的蛾，一邊幫牠拍照，牠一邊爬上我的鞋頭)





拾貳、心靈分享

